取扱説明書 INSTRUCTION

Ver.001

52万画素WDR屋内IRドームカメラ

RD-4243

ARUCOM
TO SAFE SOCIETY

防犯カメラ・監視カメラ専門店 株式会社アルコム

目　次

1. 目次 ―――― 3
2. 取扱上の注意 ―――― 4
3. 同梱物一覧 ―――― 5
4. 製品仕様 ―――― 6
5. 寸法図 ―――― 6
6. カメラの取付方法 ―――― 7
7. 撮影範囲の調整方法 ―――― 7
8. カメラの設定方法 ―――― 8
9. カメラの配線方法 ―――― 9
10. セットアップの種類 ―――― 10
11. カメラの設定方法 ―――― 11～34
12. 目的に合わせた設定項目 ―――― 35
13. アフターサービスについて ―――― 35

取扱上の注意

1. 天井に取り付ける際には、カメラの重さを十分考慮し設置してください。
 故障の原因となりますので、カメラを落としたり、強い衝撃や振動を与えないでください。

2. テレビ・無線機・磁石・電機モーター・変圧器・スピーカーなどの電磁波のある場所への
 カメラの設置は避けてください。
 これらの装置から発生する電磁波がビデオ映像を歪める恐れがあります。

3. カメラ本体から高熱及び煙が発生した場合には、即座に使用を停止し購入先へお問い合わせ
 ください。

4. 人体に危険を及ぼす恐れがある為、カメラ本体を分解しないで下さい。分解すると保証対象外
 となります。故障の際には、購入先へお問い合わせください。

5. 使用・不使用中に関わらず、カメラを日光やその他、極端に明るい場所に向けないでください。

6. 濡れた手で電源コードや電源コネクタ付近を触ると感電する恐れがございますのでご注意ください。

7. カメラをオイルやガスが発生する場所付近で使用しないでください。
 湿気・水分・埃等で電気的障害を引き起こす原因となりますので、カメラを屋外へ設置される
 場合は、カメラハウジングをご使用ください。

8. 指定された温度・湿度以上の環境下での使用はお控えください。

※製品仕様及び外観は予告なく変更する事があります。 予めご了承願います。

同梱物一覧

※設置の前に必ず下記の同梱物をご確認ください。

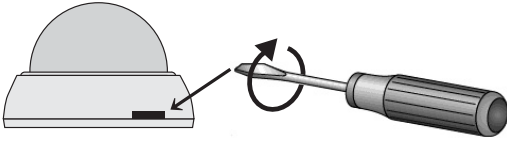
	・カメラ本体		・ピント調整用 器具×1
	・電源アダプタ ・BNCP→RCAJ 変換コネクタ		・取扱説明書
	・カメラ取付用 ねじ×3		・映像確認用 ケーブル×1

製品仕様

イメージセンサー	1/3インチカラー Panasonic 960H CCD
解像度	カラー:650TVライン/白黒:700TVライン
画素数	52万画素
撮影範囲	f=2.8mm:水平約93度 上下約73.7度 f=12mm:水平約28.7度 上下約21.2度
動作可能周囲温度	0～+60度
最低照度	0.001Lux(赤外線照射時:0Lux)
重量	約350g
レンズ	f=2.8～12mm
赤外線照射距離	屋内最大約50m
外形寸法	約130(幅)×約100mm(高)
電源	DC12V
消費電流	通常約120mA(赤外線照射時500mA)
逆光補正機能	有り(WDR機能)
フリッカレス機能	有り

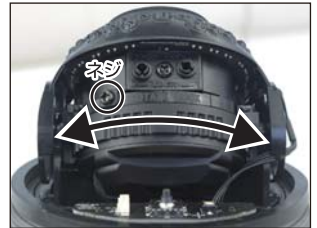
寸法図

カメラの取付方法

カメラの取付け・レンズ調整を行うにはカメラカバーを開ける必要があります。

本体側面にある大き目の溝にマイナスドライバーを刺し回すように力を入れるとカバーがはずれます。

① 付属のネジで設置場所にカメラ本体を取り付けます。

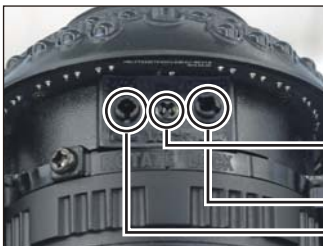
○付属ネジ

② カメラの向きを調整します。駆動部は3ヵ所あります。

※調整する際はネジを緩めます

※調整する際はネジを緩めます

③ 撮影範囲、ピントの調整を行います。

※
調整する際は事前に
固定ネジを緩めます

撮影範囲のピント調整

撮影範囲の範囲調整

カメラをモニターに接続し、映像を見ながら撮影範囲のピントを調整します。付属のピント調整用器具を使用します。

ピント調整用器具を穴に差し込み
回しながら調整します。

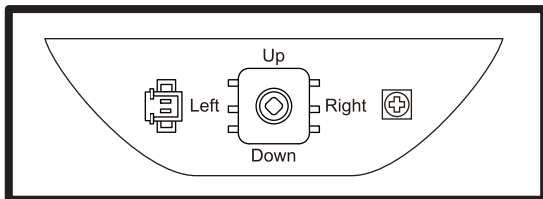
④ レンズカバーを装着して完了です。

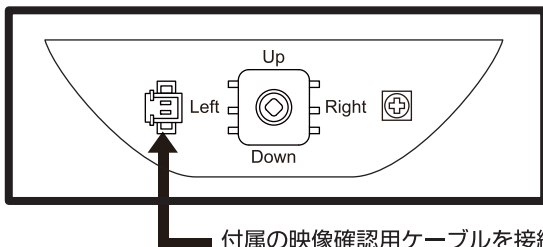
※ピント調整などをする際は必ずネジを緩めてください。
緩めずにピント調整をおこなうと破損する恐れがあります。

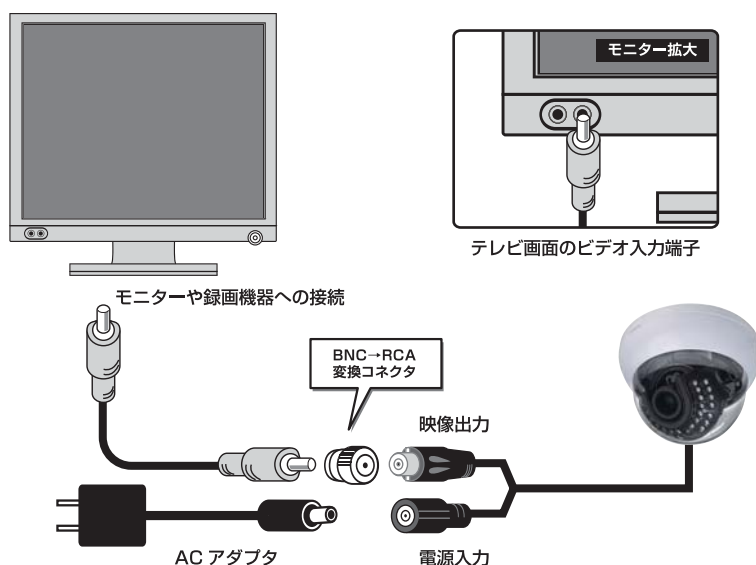
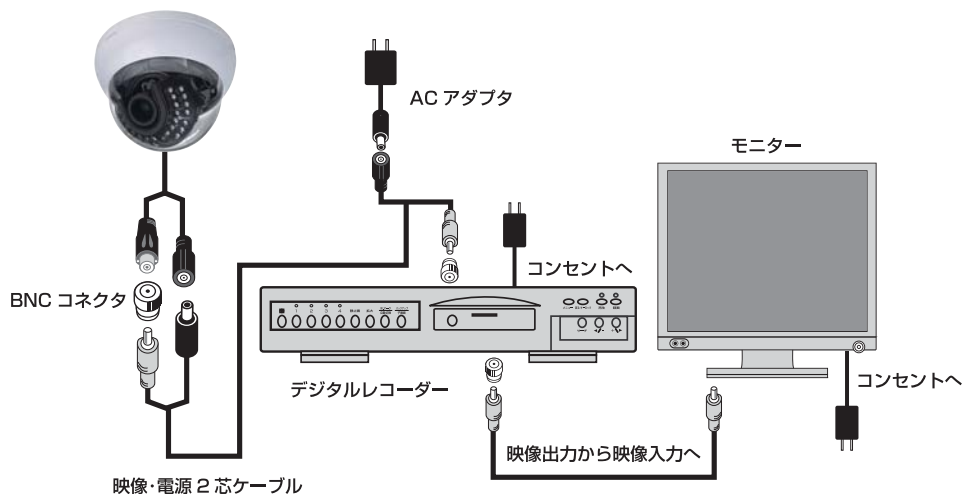
カメラの取付方法

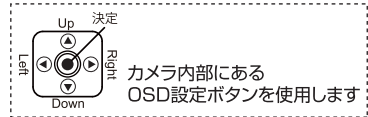
OSDメニューを利用し、映像を調整したら、ドームカバーを取り付けます。

カメラ本体による操作方法

設定操作ボタン

UP	：設定メニュー時カーソルを上に移動
中央に押す	：設定メニューの表示/非表示/設定の変更
RIGHT	：設定メニュー時にカーソルを右に移動
DOWN	：設定メニュー時にカーソルを下に移動
LEFT	：設定メニュー時にカーソルを左に移動

【2nd Video Output】を利用した映像出力方法

※ご注意　メニューの表示には「決定ボタンを長押し」してください。

■テレビモニターへの接続方法

■デジタルレコーダーへの接続方法

セットアップの種類

カメラ本体背面にある決定ボタン◉を長押してセットアップメニューを表示します。
各設定でおこなえる設定を確認し、必要に応じて設定を変更します。

① レンズ（P.11）
レンズの明るさの設定を行います。

② 露出（P.11 ～ 16）
シャッター速度、AGC、SENSE-UP(感度)、BLC(逆光補正)、D-WDR(ワイドダイナミック) の設定を行います。

③ ホワイト・バランス（P.17）
さまざまな光による色かぶりを防ぐ設定を行います。

④ デイ・ナイト（P.17 ～ 19）
常時カラー撮影、常時モノクロ撮影、光源が少なくなった際のみモノクロ撮影の設定を行います。

⑤ 3DNR（P.20）
映像信号に混在するノイズを、デジタル処理によって低減する設定を行います。

⑥ SPECIAL（P.21 ～ 32）
カメラタイトル、表示（フリーズ・ミラー・デジタルズーム・ネガティブイメージ）の設定を行います。

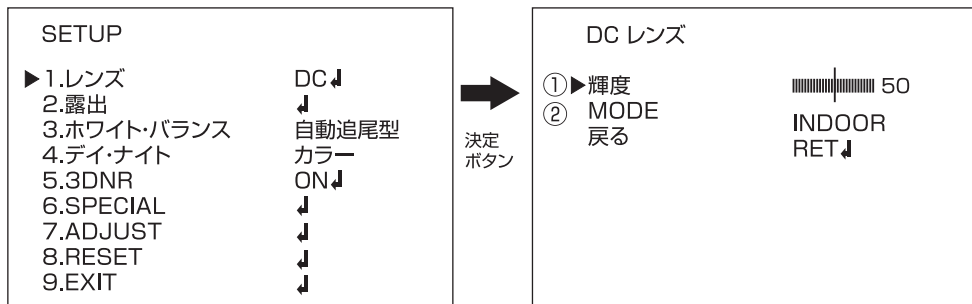
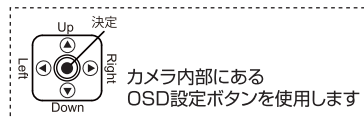
⑦ ADJUST（P.32 ～ 33）
画像の色合い・コントラストの調整を行います。

⑧ RESET（P.34）
変更した設定を工場初期値に戻します。

⑨ EXIT（P.34）
セットアップを終了します。

レンズ

レンズの明るさの設定を行います。

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【レンズ】を選択します。
3. 左右ボタン◀▶で【DC】を選択します。
4. 決定ボタン◉を押し、レンズに進みます。

4. 左右◀▶ボタンで【輝度】を1～100 の間で設定可能です。
4. 左右◀▶ボタンで【MODE】をINDOOR, OUTDOORに設定可能です。
5. 上下▲▼ボタンで【戻る】を選択し、決定ボタン◉を押し、セットアップに戻ります。

※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

①輝度…画面の明るさを調整します。【値 0～100】
②MODE…設置環境を設定します。【INDOOR/OUTDOOR】

露 出

シャッター

シャッター速度の設定を行います。
設定は1/60、FLK(フリッカレス)、1/250、1/500、1/1000、1/2000、1/5000、1/10000、1/20000、1/50000、1/100000、×256、×128、×64、×32、×24、×16、×14、×12、×10、×8、×6、×4、×2、AUTOから設定可能です。

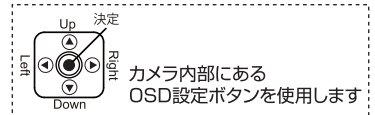
※シャッタースピードを速くすると、動きの速いものをぶれずに撮影できますが、光を取り込む時間が短くなるので、十分な光量が必要です。逆に、シャッタースピードを遅くすると、光を取り込む時間が増え、暗い場所での撮影も可能になりますが、動いている被写体を撮影した場合に、ブレが発生することがあります。
※東日本(50Hz)地域でのご利用時、映像にちらつき(フリッカー)が出る場合は、FLK(フリッカレス)にてお使いください。
※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

露出

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【露出】を選択します。
3. 決定ボタン ◉ を押し、詳細設定に進みます。

4. 上下ボタン▲▼で【シャッター】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン◀▶で値を変更します。
5. 上下ボタン▲▼で【戻る】にカーソルを合わせた状態で、決定ボタン◉を押し、セットアップに戻ります。
※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

AGC

撮影場所に応じて映像信号の強弱を一定にし、見やすい映像に調整することができる機能です。
設定は【OFF、LOW、MIDDLE、HIGH】から選択可能です。

Up 決定 Left Right Down
カメラ内部にある
OSD設定ボタンを使用します

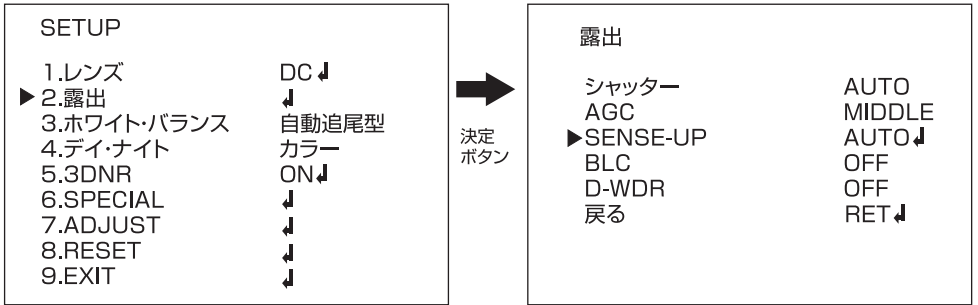
1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼ で【露出】を選択します。
3. 決定ボタン◉を押し、詳細設定に進みます。

4. 上下ボタン▲▼で【AGC】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン◀▶で設定を変更します。
5. 上下ボタン▲▼で【戻る】にカーソルを合わせた状態で、決定ボタン◉を押し、セットアップに戻ります。
※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

露出

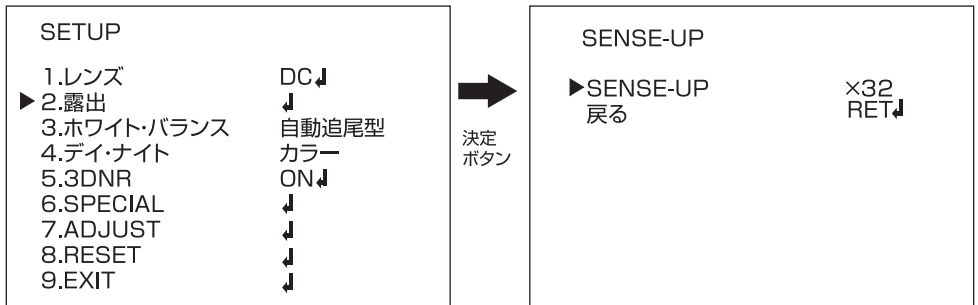
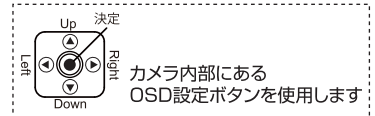
SENSE-UP

撮影場所に応じて光の量を調整することができる機能です。
設定は【OFF、AUTO】から選択可能です。

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【露出】を選択します。
3. 決定ボタン◉を押し、詳細設定に進みます。

4. 上下ボタン▲▼で【SENSE-UP】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン◀▶で設定を変更します。
5. 設定を【AUTO】にした状態で、決定ボタン◉を押すと詳細の設定が可能です。

SENSE-UP 詳細設定

感度【AUTO】の強弱の設定が可能です。

設定は【×2、×4、×8、×16、×32、×64、×128、×256】
から選択可能です。

6. 上下ボタン▲▼で【SENSE-UP】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン◀▶で設定を変更します。
7. 上下ボタン▲▼で【戻る】にカーソルを合わせた状態で、決定ボタン◉を押し、露出に戻ります。

※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

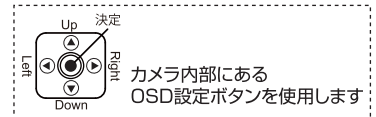
露出

BLC

逆光撮影時に被写体の黒つぶれを補正する設定が可能です。
設定は【OFF、BLC、HSBLC】から選択可能です。

○逆光補正OFF　　○逆光補正ON

○逆光補正OFF　　○逆光補正HSBLC

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【露出】を選択します。
3. 決定ボタン◉を押し、詳細設定に進みます。

SETUP

1.レンズ	DC↲
▶ 2.露出	↲
3.ホワイト・バランス	自動追尾型
4.デイ・ナイト	カラー
5.3DNR	ON↲
6.SPECIAL	↲
7.ADJUST	↲
8.RESET	↲
9.EXIT	↲

➡ 決定ボタン

露出

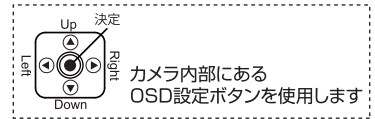
シャッター	1/60
AGC	MIDDLE
SENSE-UP	AUTO↲
▶BLC	OFF
D-WDR	OFF
戻る	RET↲

4. 上下ボタン▲▼で【BLC】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン◀▶で設定を変更します。
5. 設定を【BLC】もしくは【HSBLC】にした状態で、決定ボタン◉を押すと詳細の設定が可能です。
（次ページへ）

露出

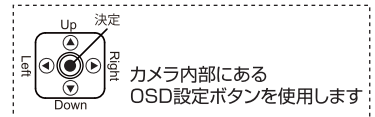
BLC　BLC

逆光補正を行うエリア(範囲)の設定が可能です。
撮影範囲の逆光になる箇所を指定します。

① VALUE…電気信号の増幅値の設定　【LOW/MIDDLE/HIGHから選択】
② AREA…エリアの設定を行います。
※エリアの設定はP.34をご覧ください。
③ DEFAULT…初期値に戻します。

※設定の変更は上下ボタン▲▼でカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で変更します。

BLC　HSBLC

ハイスポットライト逆光補正【HSBLC】を行うエリア(範囲)の設定が可能です。
撮影範囲の逆光になる箇所を指定します。

① ゲイン…電気信号の増幅値の設定します。【値 0〜8】
② MODE…【ALL DAY】【NIGHIT ONLY】から選びます。
③ DEFAULT…初期値に戻します。

※設定の変更は上下ボタン▲▼でカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で変更します。

露出

D-WDR

明暗差が大きな場所でも、映像をはっきり、そして自然な状態で見ることができる機能です。
設定は【OFF、INDOOR、OUTDOOR】から選択可能です。

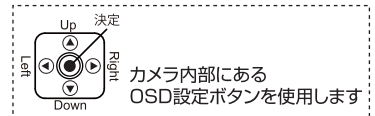
1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【露出】を選択します。
3. 決定ボタン◉を押し、詳細設定に進みます。

4. 上下ボタン▲▼で【D-WDR】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で設定を変更します。
5. 上下ボタン▲▼で【戻る】にカーソルを合わせた状態で、決定ボタン◉を押し、セットアップに戻ります。

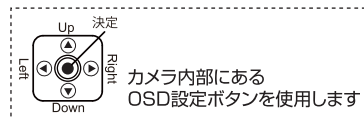
※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

D-WDR　INDOOR / OUTDOOR

屋内向けWDR設定【INDOOR】【OUTDOOR】の詳細設定が可能です。

① LOW-LEVEL…暗い部分の値を調整します。【値 0～15】
② HIGH-LEVEL…明るい部分の値を調整します。【値 0～15】

※設定の変更は上下ボタン▲▼でカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で変更します。

ホワイト・バランス

ホワイトバランスの設定を行います。
見た目に近い色に補正する設定が可能です。
設定は【自動追尾型、自動調整型、AWC→SET、詳細値設定】
から選択可能です。

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【ホワイト・バランス】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で設定を変更します。
3. 【詳細設定】を選択中に決定ボタン◉を押すと、詳細設定に進みます。

① 青…映像の青みを設定します。【値 0～100】
② 赤…映像の赤みを設定します。【値 0～100】

4. 上下ボタン▲▼で【戻る】にカーソルを合わせた状態で、決定ボタン◉を押し、セットアップに戻ります。
※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

自動追尾型 ………自動で調整を行います。通常の環境で使用する場合はこちらを選択します。

自動調整型 ………自動で調整を行います。日中でも明るさの変化が多い場合などに設定します。

AWC→SET ………撮影範囲を映している状態で【決定】ボタンを押すと自動で調整されます。

詳細値設定 …………手動で調整を行います。

デイ・ナイト

可視光だけでなく近赤外光などより多くの光を取り入れてカメラの感度を高める機能です。
設定は【カラー、AUTO、EXT、B/W】から選択可能です。

○AUTO選択時昼間の映像

○AUTO選択時の夜間の映像

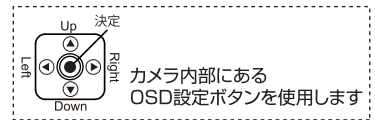
デイ・ナイト

デイ・ナイト	AUTO

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【デイ・ナイト】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン◀▶で設定を変更します。
3. 【AUTO】を選択中に決定ボタン◉を押して詳細設定に進みます。

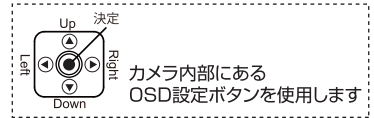
①DELAY…カラーから白黒、白黒からカラーに切り替わるタイミングを設定します。【値 0～15】
②D→N(AGC)…カラーから白黒に変わるレベルを設定します。【値 16～192】
③N→D(AGC)…白黒からカラーに変わるレベルを設定します。【値 0～176】

デイ・ナイト	B/W

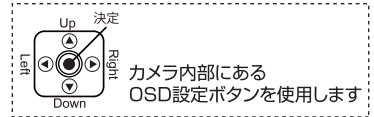
1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【デイ・ナイト】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン◀▶で設定を変更します。
3. 【B/W】を選択中に決定ボタン◉を押して詳細設定に進みます。

①バースト…カラー信号を正確に出力する為の基準に用いられる信号です。
②IR SMART…赤外線の照射レベルを被写体の距離に応じて自動で調整します。

デイ・ナイト

IR SMART 詳細設定

※赤外線照射の強弱、範囲の設定がおこなえます。
【IR SMART】を選択中に決定ボタン◉を押し、詳細設定に進みます。

①VALUE…電気信号の増幅値の設定です。【値 0～100】
②AREA…エリアの設定を行います。※エリアの設定はP34をご覧ください。
③IR DWDR…暗部を明るく、明部の明るさを抑え画像を見やすく調整します【値 0～15】

デイ・ナイト EXT

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【デイ・ナイト】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン◀▶で設定を変更します。
3. 【EXT】を選択中に決定ボタン◉を押して詳細設定に進みます。

①START DELAY…モノクロ撮影モードに切換わるレベルを設定します。【値 0～15】
②END DELAY…カラー撮影モードに切換わるレベルを設定します。【値 0～15】

3DNR

映像信号に混在するノイズを、デジタル処理によって低減する機能です。
設定は【ON、OFF】から選択可能です。

○デジタル処理OFFの映像　　○デジタル処理ONの映像

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【3DNR】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン◀▶で設定を変更します。
3. 【ON】を選択中に決定ボタン◉を押して詳細設定に進みます。

① レベル…ノイズ処理の強弱を設定します。
【値 0〜200】

4. 上下ボタン▲▼で【戻る】にカーソルを合わせ、決定ボタン◉を押してセットアップに戻ります。

SPECIAL

カメラタイトル

映像内にカメラのタイトルを表示することができる機能です。
また、カメラの名前を自由に設定することが可能です。

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【SPECIAL】を選択します。
3. 決定ボタン◉を押し、詳細設定に進みます。

4. 上下ボタン▲▼で【カメラタイトル】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で設定を変更します。
5. 設定を【ON】の状態で決定ボタン◉を押すと入力画面が表示されます。（下図参照）

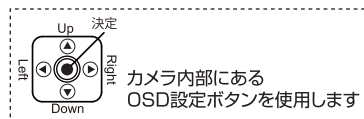
※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

←：決定ボタン◉を押すと左に一文字移動します。
→：決定ボタン◉を押すと右に一文字移動します。
CLR：決定ボタン◉を押すと文字を全て消去します。
POS：決定ボタン◉を押し、表示位置を上下左右ボタン▲▼◀▶で設定します。
もう一度決定ボタン◉を押すとタイトル入力に戻ります。
END：決定ボタン◉を押すと保存して【SPECIAL】に戻ります。

SPECIAL

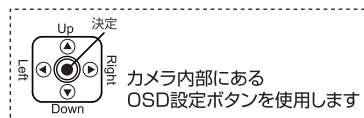
D-EFFECT

設置環境に応じて表示方法が選べます。
また、デジタルズームで拡大して撮影することも可能です。

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【SPECIAL】を選択します。
3. 決定ボタン◉を押し、詳細設定に進みます。

4. 上下ボタン▲▼で【D-EFFECT】にカーソルを合わせ、決定ボタン◉を押すと詳細が表示されます。

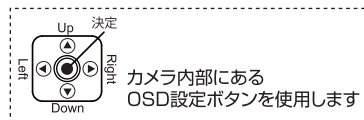
D-EFFECT フリーズ

撮影映像を静止します。
※一旦電源を切ると静止した映像は消去されます。

1. 上下ボタン▲▼で【D-EFFECT】を選択します。
2. 決定ボタン◉を押し、詳細設定に進みます。

3. 上下ボタン▲▼で【フリーズ】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で【ON】にすると映像が静止します。
※【OFF】に変更すると通常に戻ります。

SPECIAL

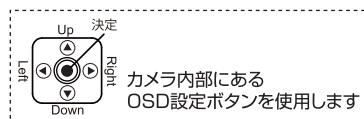
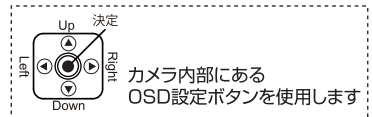
D-EFFECT ミラー

映像の表示形式を設定します。
設定は【OFF、ミラー、V-FLIP、ROTATE】から選択可能です。

1. 上下ボタン▲▼で【D-EFFECT】を選択します。
2. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。

3. 上下ボタン▲▼ で【ミラー】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で設定を変更します。
4. 上下ボタン ▲▼で【戻る】にカーソルを合わせ、決定ボタン●を押し、詳細設定に戻ります。

※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

D-EFFECT D-ZOOM

被写体を拡大して撮影することが可能です。
設定は【ON、OFF】から選択します。

1. 上下ボタン▲▼で【D-EFFECT】を選択します。
2. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。

3. 上下ボタン▲▼で【D-ZOOM】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶ で設定を変更します。
4. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン●を押すと詳細の設定が可能です。(次ページへ)

SPECIAL

ズーム以外にもパンチルトの設定も可能です。

※設定の変更は上下ボタン▲▼でカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で変更します。

①RANGE…拡大する倍率【値 1.0～32倍ズーム】
②PAN…撮影範囲を左右に移動します。【値 -100～100】
③TILT…撮影範囲を上下に移動します。【値 -100～100】

D-EFFECT | SMART D−ZOOM

撮影範囲に動きがあった際に設定したエリアへの自動ズームを行います。
設定は【ON、OFF】から選択します。

Up 決定 Left Right Down
カメラ内部にある
OSD設定ボタンを使用します

1. 上下ボタン▲▼で【D-EFFECT】を選択します。
2. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。

4. 上下ボタン▲▼で【SMART DZOOM】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で設定を変更します。
5. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン●を押すと詳細の設定が可能です。

SMART D-ZOOM

①▶RANGE	× 2.0	
② POSITION	↲	
③ SENSITIVITY		80
④ TIME		3
戻る	RET↲	

①RANGE…ズームする範囲を設定します。【値 2.0～5.0】
②POSITION…ズームする位置を設定します。
　※エリアの設定はP.34をご覧ください。
③SENSITIVITY…動体検知する感度を設定します。【値 0～100】
④TIME…ズーム後の待機時間を設定します。【値 0～100】

D-EFFECT　DIS

微振動による映像の揺れを安定した映像に補正します。

1. 上下ボタン▲▼で【D-EFFECT】を選択します。
2. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。

3. 上下ボタン▲▼で【DIS】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で【ON】にすると補正映像が表示されます。※【OFF】に変更すると通常に戻ります。

D-EFFECT　ネガティブイメージ

写真のネガフィルムと同じように色を反転させて表示する機能です

1. 上下ボタン▲▼で【D-EFFECT】を選択します。
2. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。

3. 上下ボタン▲▼で【DIS】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で【ON】にすると補正映像が表示されます。※【OFF】に変更すると通常に戻ります。

モーション

撮影範囲に動きがあった時に文字や色でお知らせを行います。
また、動きを検知する範囲の設定を行うことも可能です。

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【SPECIAL】を選択します。
3. 決定ボタン◉を押し、詳細設定に進みます。

4. 上下ボタン▲▼で【モーション】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で設定を変更します。
5. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン◉を押すと詳細の設定が可能です。

モーション 詳細設定

モーションの詳細設定が可能です。

※設定の変更は上下ボタン▲▼でカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で変更します。

① エリア…動きを感知するエリア選択 【エリアは最大4つまで設定が可能です】
② AREA DISPLAY…エリアの設定を行います。【ON/OFF】
※エリアの設定はP.34をご覧ください。
③ VALUE…動きを検知する感度を設定します。【値 0～100】
④ MOTION VIEW…動きがあった際に画面上に感知エリアが表示されます。【ON/OFF】

プライバシー・ゾーン

撮影範囲内で撮影を行わない場所の設定が可能です。

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【SPECIAL】を選択します。
3. 決定ボタン◉を押し、詳細設定に進みます。

決定
ボタン

4. 上下ボタン▲▼で【プライバシー・ゾーン】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で設定を変更します。
5. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン◉を押すと詳細の設定が可能です。

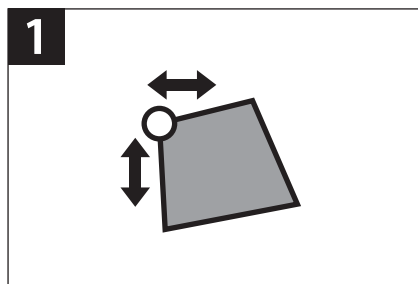
プライバシー・ゾーン　詳細設定

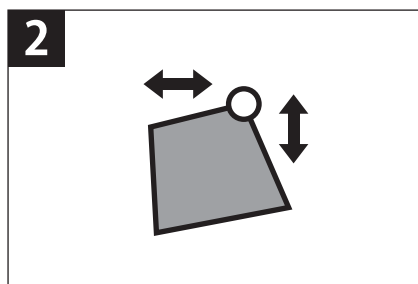
プライバシー・ゾーンの詳細設定が可能です。

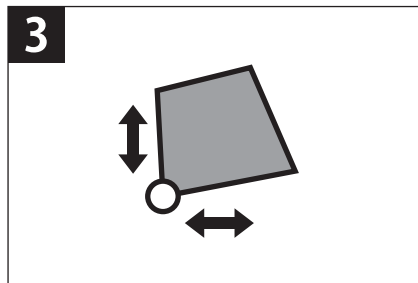
① エリア…マスクをかけるエリアを選択　【エリアは最大8つまで設定が可能です】
② AREA DISPLAY…エリアの範囲を調整します。【ON/OFF】
　※エリアの設定はP.29をご覧ください。
③ カラー…色の種類を設定します。【値 0〜15】
④ TRANSPAR…透過率を設定します。【値 0〜3】

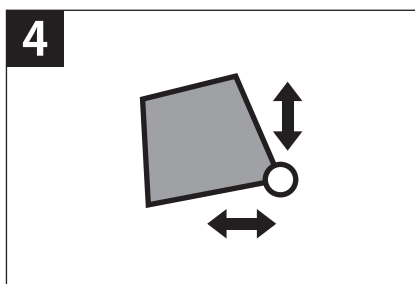
※設定の変更は上下ボタン▲▼でカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で変更します。

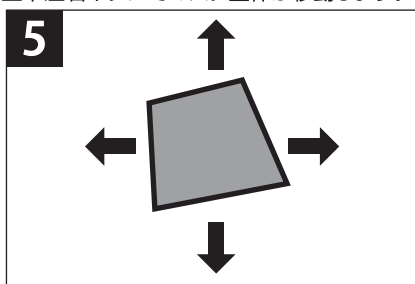
マスクの設定方法

左上角の位置を調整します。

1回、【決定ボタン】を押します。

右上角の位置を調整します。

1回、【決定ボタン】を押します。

左下角の位置を調整します。

1回、【決定ボタン】を押します。

右下角の位置を調整します。

1回、【決定ボタン】を押します。

上下左右ボタンでマスク全体が移動します。

1回、【決定ボタン】を押します。

変更の決定または再変更を行います。

【RET】…決定
【AGAIN】…もう一度行います

SPECIAL

DEFECT

CCDにドット落ちがある場合、それを目立たないように調整することが可能です。

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【SPECIAL】を選択します。
3. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。

決定ボタン

4. 上下ボタン▲▼で【DEFECT】にカーソルを合わせ、決定ボタン●を押します。

5. 詳細を設定し、【START】を押して修復を開始します。
   ※必ずレンズを覆い隠し、光が入らないようにしてから行ってください。

① SENSE-UP…明るさの感度を調整します。【×4、×8、×16、×32、×64、×128から選択】
② DIFF…ドット落ちのサイズを指定します。【値 0〜3】
③ THRESHOLD…ドット落ちを検出しやすくするための機能です。【値 1〜4】
④ START…CCDのチェックと修復を開始します。

SPECIAL

DEFOG

霧や激しい雨等で霞んだ映像を補正します。
設定は【AUTO、MANUAL、OFF】から選びます。

Up 決定 Left Right Down
カメラ内部にある
OSD設定ボタンを使用します

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【SPECIAL】を選択します。
3. 決定ボタン◉を押し、詳細設定に進みます。

4. 上下ボタン▲▼で【DEFOG】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で設定を変更します。

DEFOG AUTO

Up 決定 Left Right Down
カメラ内部にある
OSD設定ボタンを使用します

自動で適応可視性を向上します。

①DEFECT LEVEL…検知レベルを設定します。【値 0〜5】

※設定の変更は上下ボタン▲▼でカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で変更します。

SPECIAL

DEFOG | MANUAL

手動で適応可視性を向上します。

①LEVEL…検知レベルを設定します。【値 0～31】
②COLOR GAIN…画像の色合いを設定します。【値 0～10】
③EDGE GAIN…画像のエッジ強調を設定します。【値 0～10】
④GAMMA…ガンマ値を設定します。【値 0.05～1.00、USER】

※設定の変更は上下ボタン ▲▼でカーソルを合わせ、左右ボタン ◀▶で変更します。

ADJUST

シャープ

画像調整を行います。

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼ で【ADJUST】を選択します。
3. 決定ボタン● を押し、設定に進みます。

決定
ボタン

ADJUST

▶シャープ		25
MONITOR	LCD	
戻る	RET	

4. 上下ボタン▲▼ で【DEFOG】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶ で設定を変更します。
【値 0～31】

MONITOR

出力するモニターを設定します。

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【ADJUST】を選択します。
3. 決定ボタン◉を押し、設定に進みます。

4. 上下ボタン▲▼で【MONITOR】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で使用しているモニターを選択し、決定ボタン ◉を押して詳細設定に進みます。
※液晶モニターを使用する場合は[LCD]を、ブラウン管を使用する場合は[CRT]を選択してください。

●LCDの場合

●USERの場合

MONITOR USER

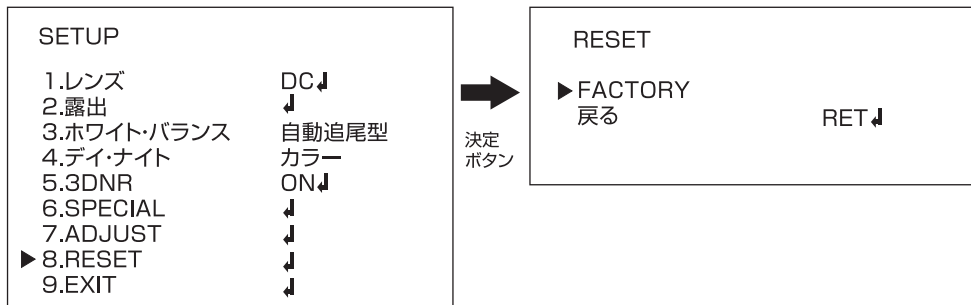
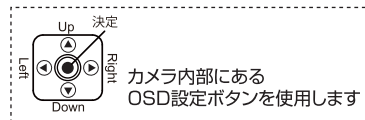
①	▶GAMMA	0.55
②	LEVEL	20
③	BLUE GAIN	145
④	RED GAIN	145

●CRTの場合

① GAMMA…ガンマ値の設定を行います。【値 0.05～1.00、USER】
② LEVEL…モニターのレベルを調整します。 【値 0～63】
③ BLUE GAIN…モニターの青みを調整します。 【値 0～255】
④ RED GAIN…モニターの赤みを調整します。 【値 0～255】

RESET

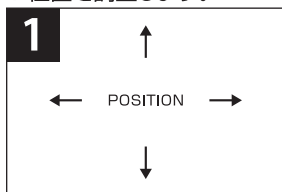
設定をリセットします。

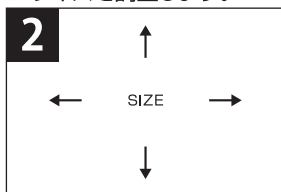
1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【リセット】を選択します。
3. 決定ボタン◉を押し、設定に進みます。

4. 上下カーソル ▲▼を【FACTORY】に合わせ決定ボタン◉ を押すと設定がリセットされます。

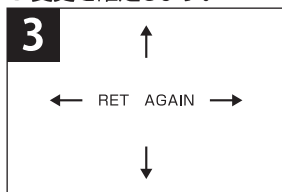
EXIT

設定を終了します。

エリアの設定方法

1.位置を調整します。

上下左右ボタン▲▼◀▶を押し、エリアを移動します。場所が決まったら決定ボタン◉ を押して次に進みます。

2.サイズを調整します。

上下左右ボタン▲▼◀▶を押し、大きさを移動します。大きさが決まったら決定ボタン◉を押して次に進みます。

3.変更を確定します。

【RET】を選択した状態で、決定ボタン◉を押して確定します。やり直す場合は【AGAIN】を選択し決定ボタン◉を押します。

目的に合わせた設定項目

それぞれ目的に合わせて設定を行う項目を探すことが可能です。
設定を行う際にご活用ください。

1.映像が暗い場合 ---------- レンズ【輝度】(P.11)

2.逆光が強く被写体が暗く映ってしまう場合 ---------- 露出【BLC】(P.15)

3.夜間の映像をクッキリ映したい場合 ---------- デイ･ナイト(P.17)

4.映像のちらつきを抑えたい場合 ---------- 3DNR(P.20)

5.カメラに名前をつけたい場合 ---------- SPECIAL【カメラタイトル】(P.21)

6.映像を左右･上下反転して映したい場合 ---------- SPECIAL【ミラー】(P.23)

7.映像に動きがあった際にお知らせする場合 ---------- SPECIAL【モーション】(P.27)

8.撮影範囲内で映せない場所がある場合 ---------- SPECIAL【プライバシーゾーン】(P.28)

9.設定を元に戻したい場合 ---------- RESET(P.34)

10.設定を保存する場合 ---------- EXIT(P.34)

アフターサービスについて

この商品は「保証書」を別途添付しております。
所定事項の記入および記載内容をご確認いただき、大切に保管してください。

正常な使用状態で、保証期間内に万一故障が生じた場合には、保証書記載内容により、お買い上げの販売店（または工事店）が修理いたします。その他の詳細は保証書をご覧ください。

●保証期間経過後の修理については、お買い上げの販売店にご相談ください。
　修理によって機能が維持できる場合は、お客さまのご要望により有料修理いたします。

●本機が故障した場合、稼働していない時間に対する営業損失は補償対象外になります。

修理を依頼されるときは
下記の事項をお買い上げ販売店にご連絡ください。 ① 故障の状況（できるだけくわしく） ② 品名と品番（屋外型カメラ RD-4243 など） ③ お買い上げ年月日（保証書に記入） ④ 製造番号（保証書に記入） ⑤ お名前、おところ、電話番号

■定期点検・保守について

特に監視用などでご使用の場合は、定期点検・保守の実施をおすすめします。
詳しくは、お買い上げ販売店（または工事店）にご相談ください。